

# 'Wij vangen de flarden op'

## Schrijver en tekenaar leggen dag in stationsgebied vast

**DELFT** • Gezoem van neonlampen, een voorbijrazende trein of het geluid van een trolleykoffer, alles kan een inspiratie zijn voor de Delftenaren Jan van der Mast en Mark van Huystee. De schrijver en de tekenaar werkten gisteren 24 uur lang in de spoorzone aan een boek over de laatste herinneringen aan het gebied.

**ANOUK MENTINK**

Een ambitieus project is het zeker. Schrijver Jan van der Mast en tekenaar Mark van Huystee willen binnen 24 uur een boek van 100 pagina's af hebben. Als eerbetoen aan het oude stationsgebied, waar binnenkort door sloopwerkzaamheden niets meer van over is. „Wij beschrijven de omgeving allebei op onze eigen manier. Daarom zijn we geen concurrenten van elkaar. Aan het einde van de dag moeten onze tekeningen en verhalen wel één geheel zijn,” zegt Van Huystee.

De kunstenaars kwamen op het idee van het 24-uursproject door het werk van de Amerikaanse strip-tekenaar Scott McCloud. McCloud maakt stripverhalen binnen een etmaal. „Hij sluit zich af voor de buitenwereld in zijn werkkamer. Ons project is in dat opzicht wel anders. Wij besluiten juist in de buitenwereld ons verhaal te maken,” zegt tekenaar Van Huystee.

De mannen vangen de 'flarden' op van gesprekken en momenten in de spoorzone. Van der Mast noemt een voorbeeld. „Ik zat vanmorgen naast een jongen die met zijn vriendin belde. Hij sprak heel bezorgd en zachtjes, zeker toen het gesprek in-



Jan van der Mast (l) en Mark van Huystee werken zich een slag in de rondte. FOTO FRANK JANSEN

« Er gebeurt zoveel in de Spoorzone, dat wij gewoon zintuigen tekort komen.

*Mark van Huystee*

tiemer werd. Ik geloof niet dat hij doorhad dat ik zijn hele telefoongesprek opschreef. Voordat ik kon horen waar hij zo bezorgd over was, stapte hij in de trein.”

Van der Mast en Van Huystee ha-

len hun creativiteit uit alle hoeken van de spoorzone. Van Huystee wijst naar de restanten van huizen tegenover het perron. „Neem die sloopmachine daar. De 'arm' van dat apparaat is ongelooflijk lang als hij helemaal uitstrekt. Om dat te laten zien, maak ik een pentekening die twee pagina's beslaat.” Ondertussen beschrijft zijn collega de tederheid waarmee de grijpparm stukjes huis de container in werkt.

Ook al zij even apart van elkaar werken, komen de kunstenaars grappige situaties tegen. „Mark zat

vanmorgen een stuk verderop. Er kwam een man aanlopen met een shagje in zijn mond. Hij stond heel hard te kletsen aan de telefoon en zei: daar leef ik dus voor. Ik was benieuwd waar hij voor leeft. Dat bleken komediefilms uit de videotheek te zijn,” zegt Van der Mast lachend.

De 'flardenvangers' weten nog niet hoe hun stationverhaal eindigt. Volgens Van Huystee is alles nog mogelijk. „Misschien wordt het een open einde, maar misschien ook niet.” De twee hopen het boek voor de kerst in de winkel te krijgen.

Haagse Courant Delft  
7 oktober 2009