



Het stadsgezicht, Mark van Huystee, varken Bobby en bazin Sonja Sint kwamen gisteren bij elkaar voor de finale filmopnamen. FOTO JACQUES ZORGMAN

Filmopnamen met varken trekken veel bekijks

DELFT

Huisvarken Bobby schuifelt over de Markt, naar een volgend stukje appel. Busladingen toeristen en scholieren kijken verbaasd toe. Voor het stadsgezicht van Mark van Huystee, toch 2,5 bij 1,5 meter groot, hebben ze geen aandacht. Toch is dat de aanleiding voor Bobby's aanwezigheid.

Delftenaar Van Huystee (41), die anderhalf jaar geleden begon met het maken van stadsgezichten, heeft *'the making of'* van de Markt laten vastleggen. Robert van Nimwegen van Studioro productions staat achter de camera. En omdat ook Bobby is geschilderd, speelt hij een hoofdrol in de slotscène. Bazin Son-

ja Sint verleidt hem meerdere keren om voor het doek langs te lopen.

Eerder tekende Van Huystee Vrouwjutenland, de Spoorzone en de Oude Delft, altijd werkend vanuit één detail. „Buiten, want dan ontmoet ik mensen en hoor ik verhalen over de omgeving. Er gebeurt altijd wat.” Na het scannen van de teke-

ning kleurt Van Huystee hem met de computer in. Hoe, is te zien op zijn website www.huystee.com.

De stadsgezichten zijn ook te zien op de Lentosalon, de laatste expositie in 38CC voor Bacinol dichtgaat. Van zaterdag 2 tot en met zondag 10 mei, 13 tot 17 uur. Daar laten nog 20 Delftse kunstenaars hun werk zien.

Haagse Courant Delft,
22 april 2009