

# HEMD van het LIJF

## 1. Waarom wilde je per se op de Camaretten worden gefotografeerd?

Op die locatie kun je de Nieuwe Kerk, de Koornbeurs, de Visbanken en de Oude Kerk zien. Het lijkt me een uitdaging om alles in één tekening af te beelden. Vandaag ben ik daar aan begonnen, een recentere foto kun je niet plaatsen.

## 2. Hoe zou jij je stadsgezichten willen omschrijven?

Als een eigentijds zicht op Delft. Mijn blik is vaak gericht op de fraaie details in de stad, denk bijvoorbeeld aan de gevarieerde bestrating, uithangborden, boomtakken, enzovoort. Vanuit zo'n detail bouw ik vervolgens de hele tekening op. Dat doe ik direct met een zwarte stiftpen op papier, bij voorkeur zonder één lijn te corrigeren. Je kunt de tekeningen ook opvatten als foto's die met een extreem lange sluitertijd zijn gemaakt. Als ik bijvoorbeeld vier uur heb zitten tekenen, staan er mensen op die nooit gelijktijdig aanwezig waren. Als de zwartwit tekeningen klaar zijn, scan ik ze en kleur ze in op de computer. Van de resultaten worden exclusieve *giclée-prints* in gelimiteerde oplages gemaakt.

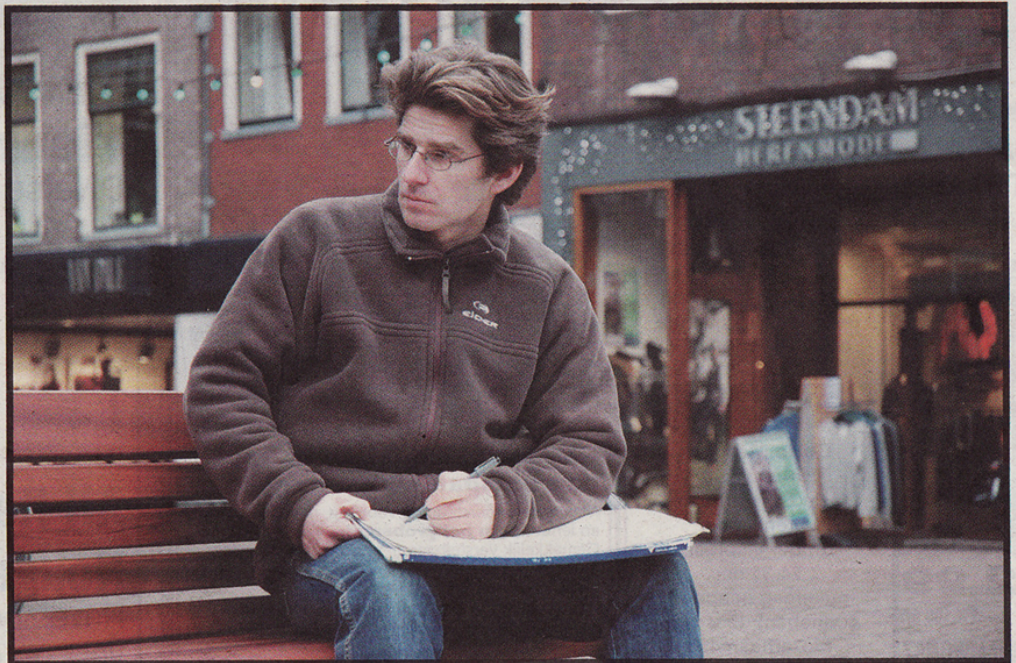
## 3. Welke stadsgezichten heb je gemaakt?

Tot dusver zijn er stadsgezichten van de Schaatsbaan, Vrouwenregt, Vrouwjutenland, Hippolytusbuurt, Doelenplein, Vermeercentrum, Nieuwe Kerk, Heilige Geestkerkhof, achter de Oude Kerk en enkele tekeningen in vogelvlucht vanaf de toren van de Nieuwe Kerk.

## Tien vragen aan

# MARK VAN HUYSTEE

Mark van Huystee (39) is tekenaar/ontwerper en maakt onder meer stadsgezichten van Delft. Maar dan wel in een bijzondere stijl.



## 4. Waarom maak je juist deze?

Het zijn plekken die mij, en vele anderen, aanspreken. Meestal ga ik vrij ongepland te werk, ik loop door de stad en teken wat mij op dat moment het meest bevalt.

## 5. Wat inspireert je?

De variatie in regelmaat. Denk daarbij bijvoorbeeld aan de bestrating van het Vrouwenregt. Allemaal regelmatig gelegde rechthoekige stenen met een grote variatie in kleur en detail.

## 6. Word je niet ontzettend afgeleid door langslappend publiek dat maar zit mee te kijken?

Nee, daar stoor ik me niet aan. Vandaag vroeg een mevrouw of de tekening uitloopt als iemand er een em-

mer water overheen gooit. Dat zou ik dan weer minder leuk vinden.

## 7. Op [www.huystee.com](http://www.huystee.com) profileer je jezelf met 'Drawing en Design'. Wat doe je nog meer dan?

In de praktijk teken ik veel in opdracht en dus niet autonoom zoals bij deze stadsgezichten. In een opdracht situatie worden er eisen gesteld en werk ik vaak in teamverband. Dan is de term 'ontwerpen' goed van toepassing. Daarnaast geef ik regelmatig les aan de TU als ontwerpdocent.

## 8. Kun je een voorbeeld geven van werk in opdracht?

De Nationale Hoorstichting heeft een test ontwikkeld waarmee je op internet je gehoor kunt controleren.

Hierbij spelen illustraties en animaties een belangrijke rol. Inmiddels heb ik al zeven hoortestvarianten ontworpen, waaronder de Oorcheck van Lange Frans & Baas B. en Kinderhoortesten van de schrijvers Edward van de Vendel en Bibi Dumon Tak.

## 9. Als je de burgemeester van Delft zou zijn, dan...

...zou ik tijdens de vergaderingen zitten te tekenen.

## 10. Waar is je werk te bewonderen?

De stadsgezichten staan afgebeeld op mijn webshop op [www.huystee.com](http://www.huystee.com). Maar ze worden ook tentoongesteld en verkocht bij lijstenmakerij & kunsthandel 'Lijst 37' op de Hippolytusbuurt 37. (MdW)

Delft op Zondag  
2 dec 2007